**ROTEIRO DE ATIVIDADES – PROF. CID OLIVEIRA LEITE**

**NOME DO PROFESSOR: Artur César Ferreira de Barros**

**DISCIPLINA – Eletiva A Cor do Som**

**ANO/SÉRIE: 9B**

**ASSUNTO: Intolerância Racial – Identidade e a tentativa de Desconstrução de Zumbi de Palmares**

**HABILIDADES A SEREM TRABALHADAS**

(EF09HI26) discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas

 **OBJETIVOS**

|  |
| --- |
| Compreender e questionar as relações étnico raciais enraizadas na sociedade brasileira, combatendo o racismo e valorizando a história e a cultura africana, afro-brasileira, bem como sua contribuição para o desenvolvimento social, cultural, econômico |

 **ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS**

|  |
| --- |
|  O aluno deverá ouvir a música Reconvexo de Caetano Veloso - Assistir a exibição dos vídeos Quem disse que Zumbi tinha escravos? - Pantera Negra e a representatividade Escolher um personagem afro brasileiro com representatividade na História e produzir um trabalho de pesquisa sobre o mesmo para postagem |

 **PROCEIMENTOS METODOLÓGICOS**

|  |
| --- |
| Na primeira etapa da atividade o aluno deverá acessar o Google Classroom ouvir a Musica Reconvexo de Caetano Veloso em seguida ler um paper com a interpretação da musica. Em seguida assistir a dois vídeos do Meteoro Brasil que retratam a questão da Identidade e um segundo vídeo fala sobre a tentativa da desconstrução de Zumbi de PalmaresFinalmente o aluno deverá produzir um trabalho de pesquisa em PPT -power point ou outro formato com uso da tecnologia sobre um personagem negro(a) da História Brasileira. |

**RECURSOS NECESSÁRIOS**

Acesso a Internet, aplicativo Google Classroom e Google Meet, Celulares.

 **AVALIAÇÃO**

Essa abordagem avaliativa objetiva, fornecer subsídios ao professor para que possa diagnosticar o aprendizado obtido pelo aluno e suas capacidades cognitivas para solucionar problemas. Uma oportunidade de detectar a adequação do ensino ao aprendizado e repassar um feedback acertado ao estudante.Esse formato será aplicado por Atividades realizadas pelos alunos, periodicamente. Observação de desempenho e desenvolvimento de projetos

 **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

|  |
| --- |
| BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Brasília, DF, 2004. Disponível em : < http://www.acaoeducativa.org.br/fdh/wpcontent/uploads/2012/10/DCN-s-Educacao-das-Relacoes-Etnico-Raciais.pdf>. Acesso em: 14 fev. 2014.MUNANGA, Kabengele. Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra. Petrópolis: Vozes, 1999. 152 p. PIRES, Gabriela. Fragmentos do descobrir-se negra. In: Blogueiras negras. Disponível em < http://blogueirasnegras.org/2014/01/14/fragmentos-descobrir-se-negra/> Acesso em 05 fev. 2014SILVA, Tomaz Tadeu da. A produção social da identidade e da diferença. In: SILVA, Tomaz Tadeu (Org.) Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000.PRIORE, Mary del. VENANCIO, Renato. Uma Breve História do Brasil. São Paulo: Planeta, 2010. REIS, Andressa Merces Barbosa dos. Zumbi: Historiografia e imagens. 148 f. Dissertação (Mestrado em História) – Faculdade de História, Direito e Serviço Social da Universidade Estadual Paulista - UNESP, São Paulo, 2002. REIS, João José. GOMES, Flávio dos Santos. Liberdade por um fio. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. RODRIGUES, José Honório. História da história do Brasil. 2. Ed. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1979. RODRIGUES, Raymundo Nina. Os africanos no Brasil. Rio de Janeiro: Centro Edelstein de Pesquisas Sociais, 2010.Sites: <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/><http://museuafrobrasil.org.br/docs/default-source/publica%C3%A7%C3%B5es/-nbsp-arquivo-em-pdf.pdf?sfvrsn> |

**Horários de Acompanhamento Alunos**

9º B Sextas Feiras 13h as 13:45

9ºB guxwedg