**ROTEIRO DE ATIVIDADES – PROF. CID OLIVEIRA LEITE**

**NOME DO PROFESSOR: Artur César Ferreira de Barros**

**DISCIPLINA – Eletiva Todas as Cores**

**ANO/SÉRIE: 9B**

**ASSUNTO: MÚSICA INDÍGENA**

**HABILIDADES A SEREM TRABALHADAS**

(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.

 **OBJETIVOS**

|  |
| --- |
| Compreender a história e a cultura africana, afro-brasileira, imigrante e indígena, bem como suas contribuições para o desenvolvimento social, cultural, econômico, científico, tecnológico e político e tratar com equidade as diferentes culturas. Compreender, identificar e respeitar as diversidades e os movimentos sociais, contribuindo para a formação de uma sociedade igualitária, empática, que preze pelos valores da convivência humana e que garanta direitos. |

 **ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS**

|  |
| --- |
| Assistir Video You Tube música Guarani Ñande Reko Arandu com o Coral Infantil Guarani de Ubatuba. Disponíve em <https://www.youtube.com/watch?v=ok-f1NX2B0o>Ler o artigo da Revista Carta Capital sobre o Terras Indígenas invadidas. Link <https://www.cartacapital.com.br/carta-capital/ao-menos-14-terras-indigenas-estao-invadidas-hoje-numero-deve-ser-maior/>Responder Atividade no Google Classroom Assistir a Exibição do vídeo Corona Vírus e a tribo Indígena Ianomâmi o avanço do corona vírus pelas terras dos povos indígenas Disponivem em ; <https://www.youtube.com/watch?v=23m5ja7RfG0>Criação de texto de pelo menos 12 linhas sobre a questão Indigena abordado no texto da Revista Carta Capital |

**RECURSOS NECESSÁRIOS**

Computadores selular com acesso a internet e acesso ao Google Classroom

Utilização de plataformas de streaming para acesso a documentários, vídeo aulas e acesso a plataformas de música,

Uso de celulares. Bluetooth

 **AVALIAÇÃO**

Avaliação Qualitativa - Compreensão e interpretação de textos. Resposta de atividades. Desenvolver conhecimentos, competências e habilidades de forma consistente, além de trabalhar valores como responsabilidade e autonomia

 **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**DO COUTO**, Monalisa Sukorski Nunes. Vozes do Brasil Indígena. O Mosaico, 2014. **FERNANDO**, Luís; COELHO, Hering. Música Indígena no Mercado: Sobre Demandas, Mensagens e Ruídos no (Des) Encontro Intermusical1. Campos, v. 5, n. 1, p. 151-166, 2004.

 **MONTARDO**, Deise Lucy Oliveira. A música como "caminho" no repertório do xamanismo guarani. Revista Anthropológicas, v. 17, n. 1, p. 7, 2006.

**NAVEIRA**, Raquel. O Guarani e a Interdisciplinaridade. In: Congresso Nacional de Linguística e Filologia. Anais... Rio de Janeiro: UERJ, p. 118-125, 2007.

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4909/indigenas-no-brasil>

**Horários de Acompanhamento Alunos**

9º B Sextas Feiras 13h as 13:45

9ºB guxwedg