**ROTEIRO DE ATIVIDADES – PROF. CID OLIVEIRA LEITE**

**NOME DO PROFESSOR: Artur César Ferreira de Barros**

**DISCIPLINA – Eletiva A Cor do Som**

**ANO/SÉRIE: 9ºB – 13/10 a 16/10 - 2020**

**ASSUNTO - SEMANA DE ESTUDOS INTENSIVOS**

**AREAS DO CONHECIMENTO:**

**(Historia, Sociologia, Filosofia e Geografia, Artes, Língua Portuguesa)**

**HABILIDADES A SEREM TRABALHADAS**

(EMIFCHS07) identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

(EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.

(EF09HI36) identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência através do desenvolvimento de um projeto de âmbito escolar e comunitário.

 **OBJETIVOS**

|  |
| --- |
| Promover a recuperação da aprendizagem mediante o desenvolvimento de competências e habilidades da disciplina de Eletivas e nas áreas das Ciências HumanasDebater a questão da violência contra populações marginalizadas; Discutir os problemas brasileiros nas questões de inclusão social e suas+ relações internacionais na era da globalização. |

 **ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS**

|  |
| --- |
| Para os alunos que ainda não realizaram as Atividades do 3º bimestre ligadas as questões Étnicos Raciais acessas o Google Classroom e realizar as seguintes Tarefas: Ódio na Internet e Intolerância Racial |

 **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Descrição da aula:** Na primeira etapa da atividade Intolerância Racial os alunos deveram acessar a Plataforma da Escola - Blog – disponível também no Google Classroom, - ouvir a música Reconvexo de Caetano Veloso em seguida ler um (“paper” texto) com a interpretação da música. Posteriormente o aluno terá que assistir a dois vídeos do Meteoro Brasil que retratam a questão da Identidade: (Personagem Pantera Negra) e um segundo vídeo que fala sobre a tentativa da desconstrução do mito Zumbi de Palmares. Links – <https://www.youtube.com/watch?v=FYZpzzbEvHo><https://www.youtube.com/watch?v=GfqEk2dbObo><https://www.youtube.com/watch?v=FxWEpbVAJbk>Finalmente o aluno deverá produzir um trabalho de pesquisa e realiza-lo em PPT – (power point) ou outro formato - uso de tecnologia, destacando “um” personagem negro (a) da História Brasileira. Máximo de 8 slides. Sugestão de Personagens O aluno terá a liberdade de escolher um nome de outros personagens que não façam parte da lista, mas que atenda a proposta da Atividade. Lista Abaixo apenas como sugestão de personagens.

|  |
| --- |
| Milton Santos - Geografo e intelectual, crítico da Globalização - Machado de Assis – Escritor - André Rebouças - engenheiro, abolicionista Carolina de Jesus – Escritora - Abdias do Nascimento – Artista Plástico Professor Universitário - Lima Barreto – Escritor - Teodoro Fernandes Sampaio – Engenheiro e Escritor - Sueli Carneiro - filósofa, escritora e ativista antirracismo - João Candido – Marinheiro (líder da Revolta da Chibata) - Chiquinha Gonzaga – Compositora Laudelina de Campos Melo - Defensora dos direitos das mulheres - Luiz Gama – Jornalista e Escritor; Abolicionista - Cruz e Souza – Poeta - Hilária Batista de Almeida – Tia Ciata – Personalidade do samba Luísa Mahin – Revolta dos Malês na Bahia - Mariele Franco – Vereadora e ativista carioca assassinada em 2018**Roteiro de Realização de Tarefa**Na Segunda Atividade Ódio na Internet em sua primeira etapa o aluno deverá acessar o Google Classroom ouvir a música Pela Internet e Pela Internet 2 composta pelo cantor e compositor baiano Gilberto Gil. Pela Internet foi composta em 1998 quando a Internet dava seus primeiros passos e a nova composição Pela Internet 2, composta recentemente, já considerando o salto tecnológico.  Na segunda parte os alunos deveram assistir a dois vídeos postados, produzidos pelo Meteoro Brasil, o primeiro: Decepcionado com a Internet Gil quer virar Ciborgue. e o segundo vídeo; Um boicote ao Facebook – uma critica ao proprietário do Facebook Mark Zuckerberg e proliferação do discurso de ódio na Internet,. Finalmente os alunos deveram acessar a Declaração Universal dos Direitos Humanos, escolher um artigo que aborda os direitos individuais do cidadão, produzir um desenho um HQ - pequena historia em quadrinhos, Mangá, cartaz ou uma foto que expresse algum sentimento de defesa das minorias. Postar no Google Clasroom ou e-mail arturf@prof.educacao.sp.gov.brBom TrabalhoLinks;<https://declaracao1948.com.br/declaracao-universal/declaracao-direitos-humanos/?gclid=CjwKCAjwzvX7BRAeEiwAsXExo1Hkg8wMT8AxrgntZxahxLkdTY9PsQrja4v4OD1Ip061t0ew8_r9wRoCSh8QAvD_BwE><https://nacoesunidas.org/wp-content/uploads/2018/10/DUDH.pdf><https://www.youtube.com/watch?v=2ZZ-LSIwKYc><https://www.youtube.com/watch?v=X6BA_9cYhpA><https://www.youtube.com/watch?v=qRuHzQnViK4&t=3s><https://www.youtube.com/watch?v=sMiq5ZV2CzM> |

 |

 **BIBLIOGRAFIA**

|  |
| --- |
| BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Brasília, DF, 2004.BROWN, James Alexander Campbell. Técnicas de persuasão – Da propaganda à lavagem cerebral. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1971. BRUGGER, Winfried. Proibição ou proteção do discurso do ódio? Algumas observações sobre o direito alemão e o americano. Tradução de Maria Ângela Jardim de Santa Cruz Oliveira. Revista de Direito Público. Brasília: Instituto Brasiliense de Direito Público, ano 4, v. 15, n. 117, jan./mar. 2007. MUNANGA, Kabengele. Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra. Petrópolis: Vozes, 1999.. PEIXOTO JUNIOR, Carlos Augusto. Afeto e discurso racistas. Rev. latinoam. psicopatol. fundam., São Paulo, v. 2, n. 1, p. 107-115, Mar. 1999. em: . Acesso em 30 Abr. 2018. <http://dx.doi.org/10.1590/1415-47141999001008>. PITTA, Celso Roberto. A cidade digital e os impactos da sociedade da informação no território. Rio de Janeiro: Corifeu, 2008. 102 p.REIS, Andressa Merces Barbosa dos. Zumbi: Historiografia e imagens. 148 f. Dissertação (Mestrado em História) – Faculdade de História, Direito e Serviço Social da Universidade Estadual Paulista - UNESP, São Paulo, 2002. REIS, João José. GOMES, Flávio dos Santos. Liberdade por um fio. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. Sites: <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/><http://museuafrobrasil.org.br/docs/defaultsource/publica%C3%A7%C3%B5es/-nbsp-arquivo-em-pdf.pdf?sfvrsn> |

|  |
| --- |
| Horários de Acompanhamento Alunos9ºB SEXTAS FEIRAS das 13:00 a 13:45Código 9ºB guxwedg |