**ROTEIRO DE ATIVIDADES – PROF. CID OLIVEIRA LEITE**

**NOME DO PROFESSOR: Artur César Ferreira de Barros**

**DISCIPLINA – Eletiva A Cor do Som**

**ANO/SÉRIE: 9ºB – 26 /10 a /30/10 2020 – 4º Bimestre**

**ASSUNTO - Rosa de Hiroshima - Segunda Guerra Mundial**

**Áreas do Conhecimento; História – Geografia – Artes- Língua Portuguesa**

**HABILIDADES A SEREM TRABALHADAS**

Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários, suas concepções e as práticas de extermínio (como o holocausto).

Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.

(EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.

**OBJETIVOS**

|  |
| --- |
| Trabalhar poemas em formato musical  Interpretação de músicas, mostrando a riqueza da composição e dos recursos estilísticos de cada autor.  Abordar aspectos da história sobre a Segunda Guerra Mundial e o lançamento da bomba de Hiroshima que culminou na rendição do Japão e na morte trágica de mais de mais de 80 mil pessoas.  Identificar formas de violência. - Adquirir hábitos de discussão e posicionamento crítico em relação às realidades sociais passadas e atuais.  Desenvolver o espírito de tolerância e a capacidade de diálogo.  Construir um quadro de valores humanistas em que a solidariedade surja como suporte lógico de todos os comportamentos individuais e coletivos. |

**ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS**

|  |
| --- |
| Ouvir as música A Paz de Gilberto Gil, Rosa de Hiroshima, na voz de Ney Matogrosso,assistir documentário sobre sobrevivente dessa tragédia nuclear  Responder Atividade Interpretativa com perguntas abertas e múltipla escolha. |

**PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

|  |
| --- |
| Na primeira etapa da atividade o aluno deverá acessar o Google Classroom ouvir as músicas A Paz, composta pelo cantor e compositor baiano Gilberto Gil, Rosa de Hiroshima de Vinicius de Moraes interpretada pelo cantor Ney Matogrosso e assistir o vídeo sobre o depoimento de um sobrevivente da tragédia ocorrida no Japão em 6 de agosto de 1945 ou seja há 75 anos.  . Na segunda parte os alunos deveram acessar o Google Classroom e responder uma Atividade Interpretativa e de Múltipla escolha sobre o tema discutido.  Links  <https://www.youtube.com/watch?v=g0JVbOAH_cI>  <https://www.youtube.com/watch?v=sR1gC4GsFGM>  <https://www.youtube.com/watch?v=q6fokAoaBW4> |

**RECURSOS NECESSÁRIOS**

Acesso a Internet, aplicativo Google Classroom

Google Meet, Celulares.

**AVALIAÇÃO**

Essa abordagem avaliativa objetiva, fornecer subsídios ao professor para que possa diagnosticar o aprendizado obtido pelo aluno e suas capacidades cognitivas para solucionar problemas. Uma oportunidade de detectar a adequação do ensino ao aprendizado e repassar um feedback acertado ao estudante. Esse formato será aplicado por Atividades realizadas pelos alunos, periodicamente. Observação de desempenho e desenvolvimento de projetos

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

|  |
| --- |
| A HISTÓRIA da Bomba Atômica. S.i.: History Channel, 2001. (45 min.), son., color.  ARENDT, Hannah. Origens do totalitarismo. 3. ed. São Paulo. Companhia das Letras, 1998.  Bombardeios de Hiroshima e Nagasaki. Segunda Guerra Mundial. Disponível em:[https://pt.wikipedia.org/wiki/Bombardeamentos\_de\_Hiroshima\_e\_Nagasaki#Planos\_para\_outros\_ataques\_nucleares\_contra\_o\_Japão. Acesso em: 20 out.. 2020.  BLANC, Claudio. Segunda Guerra Mundial – Uma História em Imagens. S.i.: On LineEditora, 2017.  COOX, Alvin D.. Japan: The Final Agony. In: COOX, Alvin D.. History of 2nd World  FERNANDES, Roberto. Os ataques de Hiroshima e Nagasaki. Disponível em:  HOBSBAWM, E. A era dos extremos: o breve século XX. 2. ed. 9. reimp. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. JUDT, Tony. Pós-guerra: História da Europa desde 1945. Lisboa: Edições 70, 2005. |

Horário 9°B Acompanhamento de Alunos – SEXTAS FEIRAS DAS 13:00 as 13:45

Codigo 9ºB guxwedg