

# APRENDER SEMPRE

**9º ANO**  
ENSINO FUNDAMENTAL

Língua Portuguesa

Caro estudante,

Para evitar a disseminação do novo coronavírus, preservando a saúde de todos(as), as atividades nas escolas foram paralisadas, de modo a diminuir a circulação de pessoas. Com o objetivo de não interromper seus estudos, mesmo durante o período de suspensão das aulas, a Secretaria de Estado da Educação preparou um material para apoiá-lo(a) neste momento.

Esse material é dividido em duas partes: uma de Língua Portuguesa e outra de Matemática. Nelas, você encontrará atividades para ampliar seus conhecimentos. Além disso, estão incluídos dois encartes: um com informações sobre a COVID-19 e outro, com orientações e sugestões para você organizar uma rotina de estudos e continuar aprendendo, mesmo sem ir à escola!

Quando as aulas voltarem, é importante que entregue as atividades realizadas ao seu professor(a). Dessa forma, você poderá ter uma devolutiva sobre o que conseguiu avançar e ser apoiado para aprender ainda mais!

Ótimos estudos!



Nome da Escola: \_\_\_\_\_

Nome do Aluno: \_\_\_\_\_

Data: \_\_/\_\_/2020

Ano/Turma 9º Ano EF \_\_\_\_\_

## Sequência 1

**Habilidade 31 - Identificar recursos semânticos expressivos (antítese, personificação, metáfora e metonímia) em segmentos de um texto poético, a partir de uma dada definição.**

A seguir, estão dispostas várias sentenças que constituem metáforas: uma figura de linguagem que descreve um objeto ou uma qualidade de uma maneira não literal, e ajuda a explicar uma ideia geral sobre algo ou alguém. Escolha 4 frases e faça ilustrações que representem o que elas expressam.

1. A casa deles era uma prisão.
2. Seu irmão é um monstro!
3. Você é um palhaço!
4. A vida dela é um conto de fadas.
5. Seu coração é feito de pedra!
6. Sua amiga é uma cobra!
7. Meu relacionamento é um campo de batalha!
8. Meu pai é uma fera.

1. Leia<sup>1</sup> o texto explicativo e responda ao que se pede:

### Símbolo Universal de Acessibilidade da Organização das Nações Unidas (ONU)

Desenhado pela Unidade de Desenho Gráfico do Departamento de Informação Pública das Nações Unidas, em Nova York, a pedido da Divisão de Reuniões e Publicações do Departamento de Assembleia Geral e Gestão de Conferências das Nações Unidas. Inclui a acessibilidade à informação, serviços, tecnologias de comunicação, bem como o acesso físico. O logotipo simboliza a esperança e a igualdade de acesso para todos. Ele foi revisto e selecionado pelos Grupos Focais sobre Acessibilidade, trabalhando com a Força-Tarefa Internacional sobre acessibilidade no Secretariado das Nações Unidas. O grupo é composto por organizações da sociedade civil eminentes, incluindo as organizações das pessoas com deficiência, tais como o Disability Alliance International, Rehabilitation International, Leonard Cheshire Internacional, Human Rights Watch, entre outros. Esta figura humana universal com os braços abertos simboliza inclusão para as pessoas de todos os níveis, em todos os lugares.

<sup>1</sup> Fonte do texto e da imagem 1: [https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/pessoa\\_com\\_deficiencia/a\\_imprensa/index.php?p=262211](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/pessoa_com_deficiencia/a_imprensa/index.php?p=262211). Acesso em: 27/05/2020.

**Imagem 1<sup>1</sup>**

Responda: O símbolo criado pela ONU pode ser considerado uma metonímia?

---



---



---

2. Leia o poema de Manuel Bandeira<sup>2</sup> e responda ao que se pede:

**O BICHO**

VI ONTEM UM BICHO  
 NA IMUNDÍCIE DO PÁTIO  
 CATANDO COMIDA ENTRE OS DETRITOS.

QUANDO ACHAVA ALGUMA COISA  
 NÃO EXAMINAVA NEM CHEIRAVA:  
 ENGOLIA COM VORACIDADE.

O BICHO NÃO ERA UM CÃO  
 NÃO ERA UM GATO,  
 NÃO ERA UM RATO.

O BICHO, MEU DEUS! ERA UM HOMEM.

a. Nas primeiras estrofes do poema, o poeta descreve a presença de um bicho. Que bicho é esse?

---



---



---

<sup>2</sup> Fonte: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000588.pdf>. Acesso em 27/05/2020. Observação: formatação mantida conforme fonte.



b. A revelação sobre o bicho causa qual efeito no poeta/observador? Comprove com elementos do texto.

---

---

---

c. O poema foi publicado em 1947. Ele ainda é um poema atual? Por quê?

---

---

---

3. Leia o poema<sup>3</sup> de Manuel Bandeira:

### ANDORINHA

ANDORINHA LÁ FORA ESTÁ DIZENDO:

– PASSEI O DIA À TOA, À TOA!

ANDORINHA, ANDORINHA, MINHA CANTIGA É MAIS TRISTE!

PASSEI A VIDA À TOA, À TOA.

O poema apresenta uma figura de linguagem, a personificação: quando características/habilidades de seres humanos são desempenhadas por outros seres, no caso, a andorinha tem fala. Compare os versos: “Passei o dia à toa, à toa” e “Passei a vida à toa, à toa”. O que eles revelam sobre a vida desses seres?

---

---

---

4. Leia a primeira estrofe da canção de Adoniran Barbosa:

### SAMBA DO ARNESTO

O ARNESTO NOS CONVIDÔ

PRUM SAMBA

ELE MORA NO BRÁS

NÓIS FUMOS,

NUM ENCONTREMOS NINGUÉM

<sup>3</sup> Fonte: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000588.pdf>. Acesso em: 27/05/2020. Observação: formatação mantida de acordo com a fonte consultada.

<sup>4</sup> Fonte: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000588.pdf>. Acesso em: 27/05/2020.

NÓIS VORTEMOS CUMA BAITA  
 DUMA RÉIVA  
 DA OUTRA VEIZ NÓIS NUM VAI MAIS  
 [...]

Observe nessa coletânea de exercícios o modo como a língua portuguesa é usada para transmitir diferentes mensagens para diferentes interlocutores/leitores. Isso acontece em todos os tempos, em todos os estilos: no rap, no funk, no sertanejo, no forró, etc. Pesquise no seu repertório cultural (nas canções que você ouve, cantarola ou toca) uma canção ou poema que use a língua portuguesa de modo poético, intrigante. Copie a letra ou estrofe no caixa de texto a seguir. Não se esqueça de anotar a fonte (site e autor) de onde você retirou seu texto!

## Sequência 2

**Habilidade 01 - Identificar a finalidade de um texto, seu gênero e assunto principal.**

Leia o texto e responda:

### Imagem 2<sup>1</sup>

Bulário Eletrônico



**Bulário Eletrônico**

[Acessar](#)

<sup>1</sup> Fonte: Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa).



1. O objetivo do portal da Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) disponibilizar um serviço para consulta de bulas de remédios é:
  - a. Facilitar o acesso às bulas de remédios permitidos no Brasil.
  - b. Descrever uma experiência.
  - c. Explicar uma receita prescrita pelo médico.
  - d. Fazer uma demonstração.

Leia o texto a seguir para responder os exercícios:

2. Observe um recorte de uma bula de remédio<sup>2</sup>:

### Imagem 3

**Número de lote e datas de fabricação e validade: vide embalagem.**

**Não use medicamento com o prazo de validade vencido.**

**Para sua segurança, mantenha o medicamento na embalagem original.**

**Antes de usar, observe o aspecto do medicamento.**

**Caso você observe alguma mudança no aspecto do medicamento que ainda esteja no prazo de validade, consulte o médico ou o farmacêutico para saber se poderá utilizá-lo.**

**Todo medicamento deve ser mantido fora do alcance das crianças.**

A finalidade do texto apresentado no recorte é

- a. Informar sobre como o medicamento atua no corpo humano.
  - b. Convencer o leitor dos benefícios do uso do medicamento.
  - c. Descrever as reações que o uso desse medicamento pode apresentar.
  - d. Informar sobre os cuidados com a conservação do medicamento.
3. O texto informa claramente que:
    - a. Esse medicamento pode ficar ao alcance de crianças.
    - b. O medicamento deve ser mantido em sua embalagem original.
    - c. Não é possível verificar a data de validade do medicamento.
    - d. O medicamento não oferece risco se usado após a data de validade.

<sup>2</sup> Fonte: Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa). Disponível em: <[http://www.anvisa.gov.br/datavisa/fila\\_bula/frmVisualizarBula.asp](http://www.anvisa.gov.br/datavisa/fila_bula/frmVisualizarBula.asp)>. Acesso em: 27 maio. 2020.

Leia o texto a seguir e responda às questões 4 e 5:

### Postos de atendimento nas Subprefeituras<sup>3</sup>

A partir do dia 23 de março, os Postos de Atendimento nas Subprefeituras serão fechados por tempo indeterminado.

Por esse motivo, a partir desta data a revalidação do Bilhete Único Especial para Pessoas com Deficiência será automática, por até 90 dias. Em caso de dúvidas acesse o link: **<http://www.sptrans.com.br/atendimento>**.

Já o passageiro que utiliza o Bilhete Único Idoso poderá tirar dúvidas, bloquear o Bilhete Único Especial Idoso (por motivo de perda ou roubo) e até apresentar justificativa após bloqueio do cartão pelo e-mail: **[atendimento.idoso@sptrans.com.br](mailto:atendimento.idoso@sptrans.com.br)**.

Importante mencionar que mesmo sem o cartão a pessoa idosa poderá embarcar e desembarcar pela porta dianteira do veículo apresentando ao operador um documento oficial com foto no momento do desembarque.

4. Sobre o texto, é correto afirmar:

- a. Os usuários do Bilhete Único Especial para Pessoas com Deficiência precisam comparecer aos Postos de Atendimento nas Subprefeituras.
- b. Os Postos de Atendimento funcionam em horário comercial.
- c. Os usuários do Bilhete Único Especial para Pessoas com Deficiência terão a revalidação automática.
- d. O site não informa a partir de quando os atendimentos nas Subprefeituras estão suspensos.

5. Ainda sobre o texto da questão anterior, é correto afirmar:

- a. O texto menciona somente um perfil de usuário do transporte público: pessoas com deficiência.
- b. O texto menciona dois perfis de usuários: pessoas com deficiência e idosos.
- c. A pessoa idosa que não possuir cartão de transporte não poderá embarcar no transporte público.
- d. Qualquer documento de identificação, com ou sem foto, é válido para apresentação ao motorista.

<sup>3</sup> Fonte: São Paulo Transporte S/A. Disponível em: <<http://www.sptrans.com.br/noticias/sptrans-fecha-o-posto-central-e-os-postos-de-atendimento-nas-subprefeituras/>>. Acesso em: 27 maio. 2020.

## Sequência 3

**Habilidade 12 - Identificar estratégias empregadas pelo autor, em um texto argumentativo, para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.**

1. (VUNESP- adaptada) Leia o texto e responda:

O infográfico a seguir ilustra o que pode acontecer com adolescentes que passam muito tempo on-line:

**Imagem 4**



Fonte: <https://conteudo.imguol.com.br/blogs/86/files/2013/10/infograficopapi1.jpg>. Acesso em 18/05/2020.

De acordo com o infográfico, podemos afirmar que:

- Adolescentes que usam a internet são mais atentos que seus responsáveis.
- O uso prolongado de atividades on-line pode causar danos à saúde dos adolescentes.
- Os responsáveis devem fazer atividades on-line com o máximo de cautela.
- As pesquisas em sites são recomendadas para melhorar a saúde dos adolescentes.

2. Observe a propaganda:

### Imagem 5



Fonte: Prefeitura Municipal de Bom Despacho.

O alistamento militar é obrigatório para os jovens brasileiros do sexo masculino no ano em que completam 18 anos. O produtor do cartaz utiliza como estratégia:

- Sedução, mostrando aos jovens a possibilidade de sucesso na carreira.
- Intimidação, lembrando o jovem que é preciso cumprir regras.
- Aproximação, explorando características comuns dos jovens.
- Comoção, sensibilizando os jovens para a importância do serviço militar.

3. Observe a propaganda:

### Imagem 6



Fonte: Educar Para o Trânsito.



Com o objetivo de influenciar o público-alvo, o autor utilizou como estratégia argumentativa:

- a. Moralização, pois lembra ao motorista que ele deve ter respeito pela própria vida e pela vida de outras pessoas.
  - b. Chantagem, pois busca mostrar ao motorista que ele pode causar a morte de outras pessoas.
  - c. Intimidação, pois ameaça o motorista com a possibilidade de causar a morte de outras pessoas e ir para a prisão.
  - d. Provação, pois estimula o motorista a provar que a informação é falsa.
4. Leia o texto e responda:

### Imagem 7

Campanha permanente pelo fim da violência contra as mulheres

SE VOCÊ FOI VÍTIMA DE ASSÉDIO, ROMPA O SILÊNCIO:  
**DENUNCIE**

LIGUE 180  
Central de Atendimento à Mulher

Não silêncio, o Governo do Estado está ao seu lado.  
TELEFONE LILÁS  
0800 541 0803  
CRIMVAMRS

proger  
TRENSURB  
Município de Cuiabá  
GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
PATRIA É PREZADA

Fonte: Transurb.

Nesse texto, busca-se convencer o leitor a mudar seu comportamento, associando os verbos no modo imperativo (rompa, denuncie e ligue) à:

- a. Informação sobre a duração da campanha.
- b. Apresentação dos diversos apoiadores da campanha.
- c. Utilização da imagem das três mulheres.
- d. Indicação dos diversos canais de atendimento.

## 5. Leia o texto<sup>4</sup>:

### 06 de maio de 2020

Maio Amarelo: Secretaria de Logística e Transportes faz campanha online para importância da redução dos índices de acidente.

Com o tema “Não feche os olhos para a sua segurança”, o Maio Amarelo 2020 faz um alerta para a importância da redução dos índices de acidentes no Estado de São Paulo. Produzida pela Secretaria de Logística e Transportes, em parceria com o Departamento de Estradas de Rodagem (DER), a campanha, neste ano, será toda pelas redes sociais, em razão da pandemia do novo coronavírus.

O mês de maio é marcado em várias partes do mundo para incentivar as boas condutas no trânsito, visando à segurança viária. “A campanha busca a conscientização da população para a diminuição dos acidentes no trânsito, principalmente neste momento em que a preocupação maior é preservar os leitos dos hospitais para os milhares de pacientes infectados com o novo coronavírus”, destaca João Octaviano Machado Neto, secretário estadual de Logística e Transportes.

Serão publicados uma série de posts educativos e até um filtro exclusivo e divertido para os usuários do Instagram. Além das peças nas redes sociais, mensagens relativas ao tema serão divulgadas nos painéis eletrônicos das rodovias, chamando a atenção da população para o Maio Amarelo.

O secretário João Octaviano reforça que a atitude correta é fundamental para um trânsito mais seguro. “Ao decidir fazer uma conversão proibida, ao escolher ultrapassar um semáforo vermelho ou ao atravessar a rua fora da faixa de pedestre, há consequências. Dirigir um carro acima da velocidade permitida ou após ter consumido bebida alcoólica coloca a vida do próprio e de outras pessoas em risco. São decisões tomadas de forma consciente, que podem ser evitadas e fazem a diferença quando o assunto é preservar vidas no trânsito.”

A segurança viária é uma das prioridades do Governo de São Paulo. Por meio do programa Respeito à Vida ([www.respeitoavida.sp.gov.br](http://www.respeitoavida.sp.gov.br)), mobiliza dez secretarias de Estado, Prefeituras e sociedade civil para a realização de projetos com foco na redução de fatalidades de trânsito. Uma das inovações é o Infosiga SP, primeiro sistema do Brasil a publicar mensalmente estatísticas sobre acidentes no Estado. As informações são a base para quase 9 mil projetos em andamento que incluem obras em vias urbanas e rodovias, além de ações educativas e de fiscalização.

### Respeito à Vida

Atualmente, 304 cidades são parceiras do programa, e R\$ 200 milhões em recursos provenientes de multas do Detran SP beneficiam 96% da população. O resultado dessa mobilização foi uma queda considerável nas fatalidades de trânsito no Estado. Em 2019, os índices recuaram 16% na comparação com 2015, início da série histórica do Infosiga SP.

<sup>4</sup> Fonte: Secretaria de Logística e Transportes do Estado de São Paulo. Disponível em: <<http://www.respeitoavida.sp.gov.br/maio-amarelo-secretaria-de-logistica-e-transportes-faz-campanha-online-para-importancia-da-reducao-dos-indices-de-acidente/>>. Acesso em: 28 maio. 2020.



Sobre o texto, é correto afirmar:

- a. O texto não apresenta dados sobre os índices de acidentes no trânsito.
- b. A campanha Maio Amarelo só acontece no Brasil, no estado de São Paulo.
- c. A segurança viária não é abordada no texto.
- d. A série histórica do Infosiga SP mostra a queda nas fatalidades do trânsito.

Leia o texto abaixo para responder à questão seguinte.

### Irmãos em livros

Outro dia, num táxi, o motorista me disse que “gostava de ler” e comprava “muitos livros”. Dei-lhe parabéns e perguntei qual era sua livraria favorita. Respondeu que “gostava de todas”, mas, de há alguns anos, só comprava livros pela internet. Ah, sim? Comentei que também gostava de todos os táxis, mas, a partir dali, passaria a usar apenas o serviço de aplicativos. Ele diminuiu a marcha, como se processasse a informação. Virou-se para mim e disse: “Entendi. O senhor tem razão”.

Tenho amigos que não leem e não frequentam livrarias. Não são pessoas primitivas ou despreparadas – apenas não têm a bênção de conviver com as palavras. Posso muito bem entendê-las porque também não tenho o menor interesse por automóveis, pela alta cozinha ou pelo mundo digital – nunca dirigi um carro, acho que qualquer prato melhora com um ovo frito por cima e, quando me mostram alguma coisa num smartphone, vou de dedão sem querer e mando a imagem para o espaço. Nada disso me faz falta, assim como o livro e a livraria a eles.

No entanto, quando entro numa livraria, pergunto-me que outro lugar pode ser tão fascinante. São milhares de livros à vista, cada qual com um título, um design, uma personalidade. São romances, biografias, ensaios, poesia, livros de história, de fotos, de autoajuda, infantis, o que você quiser.

O que se despendeu de esforço intelectual para produzi-los e em tal variedade é impossível de quantificar. Cada livro, bom ou mau, medíocre ou brilhante, exigiu o melhor que cada autor conseguiu dar.

Uma livraria é um lugar de conagraçamento\*. Todos ali somos irmãos na busca de algum tipo de conhecimento. E, como este é infinito, não nos faltarão irmãos para conagraçar.

Aliás, quanto mais se aprende, mais se vai às livrarias.

Lá dentro, ninguém nos obriga a comprar um livro. Mas os livros parecem saber quem somos e, inevitavelmente, um deles salta da pilha para as nossas mãos.

\* Congraçamento: ato ou efeito de conagraçar(-se); conciliação, reconciliação.

*(Ruy Castro, Folha de S. Paulo, 07.12.2018. Adaptado. Fundação Vunesp: Prova oficial administrativo do Estado de São Paulo. 10/12/2019. Extraído de: <https://www.amigosdolivro.com.br/2018/12/>. Acesso em 15 jun 2020)*

- 6. No texto acima, o autor começa seu texto

- a. usando um argumento baseado em fatos reais.
  - b. usando um argumento baseado em dados estatísticos.
  - c. usando um argumento de autoridade sobre a leitura.
  - d. usando um exemplo de um leitor de texto jornalístico.
7. Para convencer o motorista do táxi sobre a importância de se frequentar bibliotecas, o autor do texto disse ao taxista que passaria a usar
- a. somente transporte público.
  - b. apenas o seu carro particular.
  - c. outros taxistas da cidade.
  - d. aplicativos ao invés de táxis.

Leia o texto abaixo para responder às questões seguintes.

### A legião on-line

Um dos temas de “O Romance Luminoso”, a obra póstuma e incrivelmente contemporânea de Mario Levrero, é o uso da internet como antidepressivo. Sem alcançar a tal experiência luminosa que lhe permitiria escrever um romance iniciado há 15 anos, o autor passa os dias em frente ao computador curtindo o fracasso. Baixa e elabora programas, joga paciência, busca sites ao acaso. Nas raras vezes em que desgruda da tela, recorre a outro vício: a televisão.

É um transtorno cada vez mais comum. Todo mundo conhece alguém que está sempre conectado; acorda e já olha o celular, o qual dormiu ao lado dele na cama; checa os aplicativos de cinco em cinco minutos; quando não está on-line, sente ansiedade, mau humor, angústia, tristeza. Os viciados em smartphones são uma legião.

Publicado em 2005, o livro de Levrero destaca-se não só pela atualidade mas também pelo caráter profético. A páginas tantas, o autor anota: “O mundo do computador já foi invadido pelos abjetos\*, e quanto mais barato fica mais cresce a abjeção. Não porque os pobres sejam necessariamente abjetos, e sim porque as pessoas mais vivas usarão as maravilhas tecnológicas para embrutecer mais ainda os pobres”.

Ele conclui: “A internet tem mostrado, cada vez mais claramente, para que nasceu, e, com vistas a esse objetivo, será controlada por comerciantes e estadistas”. Isso nos leva, naturalmente, a pensar na relação das redes sociais com a empresa de dados políticos ligada à campanha presidencial de Donald Trump. Ou, em outro caso, sendo obrigadas a excluir contas por suspeita de fraude.

Esse cenário de disseminação de informações questionáveis - com o fim de manipular condutas -, mas que em geral têm aceitação, aprofunda mais ainda a abjeção diagnosticada por Levrero. Que tal passar mais tempo off-line?

\*Abjeto: de abjeção → ato, estado ou condição que revela alto grau de torpeza, degradação.

(Alvaro Costa e Silva. Folha de S. Paulo, 11.08.2018. Adaptado. Fundação Vunesp: Prova para oficial administrativo do Estado de São Paulo. 10/12/2019. Disponível em: <https://www.amigosdolivro.com.br/2018/12/>. Acesso em: 15 jun 2020).



**8.** Neste texto, para tratar sobre os malefícios do uso da internet, o autor

- a.** baseia-se principalmente em um livro publicado pelo escritor Levrero.
- b.** narra a sua experiência pessoal de um viciado em tecnologia.
- c.** compara as gerações atuais com as dos anos 80.
- d.** apresenta dados sobre os benefícios causados para os jovens.

**9.** Ao final do texto, o autor convida o leitor:

- a.** A passar mais tempo na internet.
- b.** A ler mais livros físicos.
- c.** A usar menos a internet.
- d.** A jamais usar a rede mundial.

**10.** Imagine que você vai promover uma campanha na escola para o uso consciente da internet, pois sua turma fez uma pesquisa na sala de aula e constatou que muitos jovens passam mais de 6h por dia na internet e que isso lhes têm causado problemas. Que tal pensar em alguns passos possíveis para a realização desta campanha? Responda aos itens abaixo, de modo a fazer um esboço de um possível projeto na escola.

**a.** Tema do projeto na escola: uso consciente da internet pelos jovens.

---

**b.** Objetivos do projeto:

---

---

---

---

**c.** Qual o público-alvo do projeto?

---

---

**d.** De que modo a campanha seria realizada?

---

---

e. Quantos alunos estariam envolvidos na execução do projeto?

f. A coordenação, professores e pais participariam da campanha? Como?

g. Durante quanto tempo irá durar a campanha.

h. Quais os materiais seriam utilizados nesta campanha?

