ROTEIRO DE ATIVIDADES

**IDENTIFICAÇÃO: ARTE**

NOME DO PROFESSOR: Rafael

ANO/SÉRIE: 9 A B C

NÚMERO DE AULAS QUE EQUIVALE: 2 aulas

SEMANA: 13/07/2020 a 17/07/2020

**HABILIDADES A SEREM TRABALHADAS**

(EF07AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando e combatendo estereótipos e preconceitos.

(EF07AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.

**OBJETIVOS**

Explorar o universo da dança

**ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS**

A dança é um estudo do corpo e movimento. Os gregos definiram dança como o corpo se movimentando pelo espaço.

 Com base nisto leia o texto abaixo, em seguida coloque uma música de seu gosto e dance por 1minuto pensando em movimentos rápidos, moderados e lentos. Utilize toda a parte do seu corpo. Não se preocupe com juízo de valor, simplesmente dance e seja feliz. Apenas quero ver o que você entende por dança e movimento. Grave e me mande pelo WhatsApp 16 99270 9664.

Bons estudos!

**Espaço, fluxo ou fluência, peso e tempo.**

A **Eucinética** estuda a expressividade dos movimentos, dividindo-os em quatro fatores expressivos, que são subdivididos em propriedades ou de movimentos. Estas qualidades não são estanques, podendo ser aumentadas ou diminuídas. São fatores do movimento: espaço, fluxo ou fluência, peso e tempo.

**ESPAÇO** – É no espaço que a dança acontece. Os movimentos criados pelo corpo são influenciados pelo espaço e nele encontramos a Cinesfera (ou Kinesfera), que é o que determina a extensão dos movimentos do corpo, suas flexões e deslocamentos.

O Espaço se subdivide nos seguintes tópicos:

**Cinesfera (Kinesfera)** – Os movimentos criados pelo corpo são influenciados pelo espaço e nele encontramos a Cinesfera – que é o que determina a extensão dos movimentos do corpo, suas flexões e deslocamentos. É um espaço imaginário que impõe uma limitação do corpo do dançarino ao limite natural do espaço pessoal.

O uso do espaço pode se dar de duas formas, conforme a qualidade do movimento:

• Forma Direta: É quando os movimentos lineares e retos ocupam um espaço definido, sem o deslocamento, a envergadura, dos braços, das pernas e do tronco. É traçar um percurso direto para atingir um ponto definido.

• Forma Flexível: É quando os movimentos do corpo ocupam vários espaços ao mesmo tempo, utilizando os deslocamentos, as envergaduras e as torções.

**FLUÊNCIA** – É o movimento contínuo, uniforme e progressivo. Partem do tronco do corpo às extremidades dos membros com movimentos controlados, mas fluentes ao mesmo tempo. Pode ser dividido entre livre e controlado.

**PESO** – São forças utilizadas pelo corpo em relação aos movimentos. O peso dá o suporte à verticalidade, à estabilidade e à segurança. Existem duas qualificações para denominação do peso, que são leves (suaves) e firmes (resistentes).

**TEMPO** – É o que define na dança os movimentos rápido, lento e moderado (ritmos métricos). Com ele é possível definir a duração, o ritmo, a pulsação etc. Pode ser dividido em:

**Rápido:** Quando o dançarino mantém a aceleração constante de um movimento sem alterações.

**Moderado:** É o meio termo entre um movimento corporal rápido e um lento.

**Lento:** Quando o dançarino reduz a velocidade constantemente dos movimentos corporais quase até parar.

**RECURSOS NECESSÁRIOS**

**Acessem o Site:** [https://esidnei2012.wixsite.com/escolacid](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fesidnei2012.wixsite.com%2Fescolacid%3Ffbclid%3DIwAR1OO_oWmUb-nrOyBgWPM1ulw6Vu9K_qUVjxO3ogRQ7_6bN8jMw-8cG_DFs&h=AT1jH9wbT6phyv19HTQUucol_nyGQBdUZrJ5hCrfQxY0SKfDJZ3chJA6CJUojtLkQ9Q1kaCq1bk3HuTWbqMStm8T3X6shFHEvxuVXCQ020yZSb88RFQA0wulD6j4KMT38-EE&__tn__=-UK-R&c%5b0%5d=AT3cehPmKUzqmObjIbzqmElBV_41-Rb_kdzZP_f1GGBpQ9ad6xoc8j-bevNsHcbX9tp-_MOW8oLJWORUzKyaOW_A3WNkL5dDMWXb35s8a41G9ErqzD-Hluhh4lBzKm87fKA1ebuuNzC09NmG-kq372hu3r63d1Z8c_5xYlE1YlQD-TtwMXMEsWHd-o3k) para obter as atividades

**QUERO SABER MAIS**

 Aula no classroom: 9A– quinta-feira 16h20

 9B - quinta-feira 17h05

 9C - quinta-feira 17h50

Classroom código da turma: 9A: ohghtsy

 9B: be6tfoe

 9C: tmh7lwm