**ROTEIRO DE ATIVIDADES**

**IDENTIFICAÇÃO: ARTE**

NOME DO PROFESSOR: Rafael

ANO/SÉRIE: 9 A B C

NÚMERO DE AULAS QUE EQUIVALE: 2 aulas

SEMANA: 14/09/2020 a 18/09/2020

**HABILIDADES A SEREM TRABALHADAS**

(EF69AR33): Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

(EF09AR25): Investigar, identificar e analisar o drama como gênero teatral e a relação entre as linguagens teatral e cinematográfica e as tecnologias digitais em diferentes tempos e espaços, inclusive no contexto paulista e brasileiro, aprimorando a capacidade de apreciação estética teatral.

**OBJETIVOS**

Explorar o universo do Teatro

**ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS**

**Responder as atividades DE PREFERÊNCIA no Classroom**

**Caso ainda não tenha acesso enviar para o e-mail:** **rafaelvitor@professor.educacao.sp.gov.br****.**

**Tema: Teatro/Circo**

**Seguiremos na encenação desta esquete. Quem ainda não está no grupo do WhatsApp, favor entrar para melhorar a nossa comunicação.**

**Me Procure no 16 992709664.**

**Atenção: Estamos em fase de caracterização, cenário e sonoplastia. Então para próxima semana apresente uma proposta de figurino, cenário, ou seja, como você quer a imagem de fundo da sua live, e uma música circense para a entrada do seu personagem. Testaremos as propostas no próximo ensaio virtual.**

**Esquetes são textos curtos para encenação teatral ou circense. Abaixo segue um de palhaços.**

**Decidimos em conjunto com a turma, com aqueles que participaram das lives anteriores, que trabalharemos este texto como forma prática para uma experiência teatral/Circense. Então, para quem ainda não participou das aulas pelo meet, deverá escolher uma dupla para fazer a encenação do texto abaixo. Após escolher sua dupla, decidam quem irá fazer cada qual dos personagens. São dois, Apresentador(a) e Palhaço(a). Decorem o texto e iremos trabalhando nas próximas aulas.**

**Abraços.**

**Esquete “Os cumprimentos”**

*Cena para duas Palhaças ou Palhaços, tanto faz.*

**APRESENTADORA:** Senhoras e senhores Boa Noite. Hoje eu tenho a honra de apresentar aqui a vocês uma figura muito importante no circo. Vocês sabem quem é? *(a ideia é o público chutar até chegar a palavra PALHAÇO)* Isso, exatamente o PALHAÇO! Então, é com grande satisfação que chamo aqui neste picadeiro a palhaçaaaaaa PREGUICINHAAAAA.

*(Entra Preguicinha com gestos de cansaço e sono)*

**APRESENTADORA:** Preguicinha dê seus cumprimentos

**PREGUICINHA:** Meus cumprimentos é 1 metro e 60 de pura gostosura

**APRESENTADORA**: Não, não é esse cumprimento. Você tem que cumprimentar o público.

**PREGUICINHA:** Olá, tudo bem como vai? Olá, tudo bem como vai? *(aperta a mão de um por um do público)*

**APRESENTADORA:** Não, não é assim. É com a boca.

**PREGUICINHA:** Olá, tudo bem como vai? *(beija o rosto de cada um do público)*

**APRESENTADORA:** Não, não é assim. Você tem que falar palavras bonitas, de cortesia. Coisas que venham de dentro.

**PREGUICINHA:** aaah, coisas de dentro é fígado, rim, coração, intestino, cocô...

**APRESENTADORA:** não PREGUICINHA. Óh, faz o seguinte. Eu vou falar e você repete a mesma coisa.

**PREGUICINHA:** Tá! A mesma coisa?

**APRESENTADORA:** isso, a mesma coisa.

**PREGUICINHA:** Tá certo então.

**APRESENTADORA:** Vamos lá... Senhoras e senhores...

**PREGUICINHA:** A MESMAAA COISAAA

**APRESENTADORA:** NÃÃÃOOOO!!!!! É pra você repetir tudo o que eu disser. Se eu falar senhoras e senhores você tem que dizer senhoras e senhores e assim por diante.

**PREGUICINHA:** aaaah tá, por que você não falou antes?

**APRESENTADORA:** Mas eu disse!!

**PREGUICINHA:** Falou mais ou menos.

**APRESENTADORA:** aaaaaaah!! Vê se acerta agora.

**PREGUICINHA:** Tá!

**APRESENTADORA:** Vamos lá... Senhoras e senhores...

**PREGUICINHA:** Senhoras e senhores...

**APRESENTADORA:** Respeitável Público

**PREGUICINHA:** Respeitável Público

**APRESENTADORA:** Criançada amiga

**PREGUICINHA:** Criançada com Lombriga

**APRESENTADORA:** Ô sua abestalhada *(vira para Preguicinha)*

**PREGUICINHA:** Sua Abestalhada *(continua virada para o público)*

**APRESENTADORA:** Ô cabeça de bagre

**PREGUICINHA:** Cabeça de bagre

**APRESENTADORA:** Ô anta

**PREGUICINHA:** Anta

**APRESENTADORA:** Ô PREGUICINHA

**PREGUICINHA:** Preguicinha... *(Vira para a apresentadora)* ah essa sou eu!

**APRESENTADORA:** Você ta xingando o publico

**PREGUICINHA:** eu só tava fazendo o que você mandou.

**APRESENTADORA:** eu não mandei ninguém xingar o público. Pede desculpas.

**PREGUICINHA:** Dá uma desculpinha por favor? *(faz gesto como se tivesse pedindo dinheiro)*

**APRESENTADORA:** Ô Preguicinha, você não entende nada mesmo né. Vem cá!! Você ofendeu o público agora precisa se desculpar. Eu vou dizer e você repete.

**PREGUICINHA:** Tá, tá certo!

**APRESENTADORA:** Senhoras e senhores...

**PREGUICINHA**: Senhoras e senhores...

**APRESENTADORA:** Respeitável Público

**PREGUICINHA:** Respeitável Público

**APRESENTADORA:** Criançada amiga

**PREGUICINHA:** Criançada com Lombriga*. (Apresentadora olha brava para Preguicinha)*. Quer dizer... Criançada amiga, amiga!

**APRESENTADORA:** Queiram me desculpar

**PREGUICINHA:** Queiram me desculpar

**APRESENTADORA:** Pois a abestalhada

**PREGUICINHA:** Pois a abestalhada

**APRESENTADORA:** A cabeça de bagre

**PREGUICINHA:** A cabeça de bagre

**APRESENTADORA:** A anta

**PREGUICINHA:** A anta

**APRESENTADORA:** NÃO são vocês!

**PREGUICINHA:** NÃO são vocês!

**APRESENTADORA:** Sou EU!

**PREGUICINHA:** É ELA! *(Aponta para a apresentadora)*

*(Apresentadora sai correndo brava atrás de Preguicinha, como se fosse bater nela)*

**FIM**

**RECURSOS NECESSÁRIOS**

**Acessem o Site:** <https://www.eeprofciddeoliveiraleite.com.br/> para obter as atividades

**QUERO SABER MAIS**

 Aula no classroom: 9A– quinta-feira 16h20

 9B - quinta-feira 17h05

 9C - quinta-feira 17h

Classroom código da turma: 9A: ohghtsy

 9B: be6tfoe

 9C: tmh7lwm