**ROTEIRO DE ATIVIDADES – PROF. CID OLIVEIRA LEITE**

**NOME DO PROFESSOR: Artur César Ferreira de Barros**

**DISCIPLINA – Eletiva A Cor do Som**

**ANO/SÉRIE: 9ºB– 23/11 a 27/11 - 2020**

**ASSUNTO –A Revolta da Vacina ou O Bota Abaixo**

**AREAS DO CONHECIMENTO: História- Sociologia, Ciências, Geografia, Filosofia**

**HABILIDADES A SEREM TRABALHADAS**

 Conhecimento do contexto histórico e das motivações existentes para a ocorrência da Revolta da Vacina. Identificar a diferença entre a visão do Estado e da população em relação ao saneamento e obrigatoriedade da vacina. Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.

 **OBJETIVOS**

|  |
| --- |
| Primeira República e suas características. Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930. |

 **ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS**

|  |
| --- |
| Ouvir a música Vacina Obrigatória - composta por volta de 1904. Ver os vídeos ; Revolta da Vacina e Movimentos Antivacina. Pesquisar sobre os avanços da medicina na Engenharia Genética, Células Tronco, Bioética e Nanotecnologia. Produzir um texto Dissertativo e postar no Google Classroom  |

 **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

|  |
| --- |
| Acessar o Google Classroom, ouvir a música Vacina Obrigatória interpretada por Mario Pinheiro – composta em 1904. Em seguida assistir a dois vídeos: Revolta da Vacina produzido pela TV Senado com duração de 05:00me o vídeo Movimento Antivacina começou com um médico: Andrew Wakefield da Plataforma Meteoro Brasil com duração de 06:43m.Finalmente o aluno deverá realizar uma pesquisa e produzir um texto dissertativa incluindo um dos temas. Os avanços da Engenharia genética, Genoma Humano e Célula Tronco, Bioética e Nanotecnologia no máximo 20 linhas Links <https://www.youtube.com/watch?v=Lkd_87FrjXE><https://www12.senado.leg.br/tv/programas/historias-do-brasil/2017/10/a-revolta-da-vacina-historias-do-brasil><https://www.youtube.com/watch?v=ptAcH53dkxc> |

 **AVALIAÇÃO**

|  |
| --- |
| Essa abordagem avaliativa objetiva, fornecer subsídios ao professor para que possa diagnosticar o aprendizado obtido pelo aluno e suas capacidades cognitivas para solucionar problemas. Uma oportunidade de detectar a adequação do ensino ao aprendizado e repassar um feedback acertado ao estudante. Esse formato será aplicado por Atividades realizadas pelos alunos, periodicamente. Observação de desempenho e desenvolvimento de projetos |

 **BIBLIOGRAFIA**

|  |
| --- |
| BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Brasília, DF, 2004.. CHALHOUB, Sidney Cidade febril: cortiços e epidemias na corte imperial. São Paulo, 1996 Companhia das Letras.FUKUYAMA, Francis. O Fim da História e o Último Homem. Rio de Janeiro: Rocco, 1992. HOBSBAWM, Eric. A Era dos Extremos. O breve século XX. (1914-1991). São Paulo: Cia das Letras, 1995. SEVCENKO, Nicolau A Revolta da Vacina: mentes insanas em corpos rebeldes. Scipione, São Paulo. 1993Sites: <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/><http://museuafrobrasil.org.br/docs/defaultsource/publica%C3%A7%C3%B5es/-nbsp-arquivo-em-pdf.pdf?sfvrsn> |

|  |
| --- |
| Horários de Acompanhamento Alunos9ºB SEXTAS FEIRAS das 13:00 AS 1345 |

9ºB CÓDIGO - guxwedg